N°317. DALLAS' ARTISTIC BANJOIST.

Selection FROM RHAPSODIE HONGROISE (N°2) (F. LISZT)

Arranged as a

BANJO SOLO

WITH ACCOMPTS FOR

SECOND BANJO AND PIANOFORTE

BY

PARKE HUNTER.

ALSO

"POET AND PEASANT" OVERTURE
"IL TROVATORE" AND "FAUST"
ARRANGED BY PARKE HUNTER.

J. McNAGHTEN
104 Ashburton Avenue
Croydon, Surrey
U.K.

PRICE 3/ NET CASH

Copyright
(1905)

London
JOHN E. DALLAS & SONS,
415, STRAND, W.C.

TELEPHONE
10698 CENTRAL.

TELEGRAMS
LENSIDERN

THE STAR BANJO SOLOIST. CONTAINING PIECES BY THE LEADING COMPOSERS. 1/6 EA. NET.

NOTE
CHANGE OF ADDRESS,
202, HIGH HOLBORN, W.C.
(Opposite British Museum Tube Station).

SELECTION
FROM
RHAPSODIE HONGROISE. (90:2)
(F. LISZT.)

SOLO BANJO. C

Arr by PARKE HUNTER.

Lento a capriccio.

f marcato.

LASSAN.

Andante mesto.

molto espressivo.

cadenza.

pp

cadenza.

Dallas Have full set!

Vivace.

pp

non tanto presto.

12. P.

Vivace.

f

Scherzando.

8va. ad lib

leggierissimo.

8

17 P

17 P

poco accel sempre ***p.***

a tempo.

brioso assai.

fff

Glisse

12 P

12 P

piu rit.

Presto.

ff

8 P

12 P

17 P

fff

No. 317 DALLAS' ARTISTIC BANJOIST.

Early 30's

SELECTION
FROM
RHAPSODIE HONGROISE.
(F. LISZT.)

SECOND BANJO. C

Arr by PARKE HUNTER.

Marcato.

f

④

LASSAN.

Andante mesto.

3B

cad.

1

cadenza.

FRISKA.

Vivace.

non tanto presto.

pp

Vivace.

f

Dallas

Dave full set

Scherzando.

Leggierissimo.

poco accel: sempre p.

a tempo.

fff brioso assai.

rit

1

Presto

ff

SELECTION
FROM
RHAPSODIE HONGROISE.
(F. LISZT.)

BANJO and PIANO.

Arr by PARKE HUNTER.

Lento a capriccio.

Banjo.

PIANO

f *marcato.*

f

poco rit.

LASSAN.

Andante mesto.

f

f

molto espressivo.

cadenza

2

pp

pp

cadenza.

D.A.B. 317 (arr: Hunter)
(1904)

FRISKA.

Vivace.

pp

pp

S. A. B. 317 (arr: Hunter)
(1904)

Vivace

f

f

Scherzando

Leggierissimo.

poco accel.

sempre p.

D.A.B. 317 (cor. Hunter) (1904)

Presto.

ff

ff 8ves *ad lib.*

fff

D.A.B. 317 (arr: Hunter)
(1904)